

KAFISHOT

كافشات





حسین
کریمزاده

مدیر وبسایت
@hosseinkarimzadeh.art



انوشه
صادقی آزاد

طراح گرافیک
@anooshehsa



حسن
کریمزاده

مدیر هنری
@hassanland



نادر
داودی

سرمدبیر
@naderdavoodi



فروردین ۱۴۰۴



STORY MATTERS

ART | FOOD | LIFE | STYLE

دانلود رایگان تمام شماره‌های کافی‌شات
از طریق زبانه‌ی پستو ممکن است.

مطالب خود را به صفحه‌ی اینستاگرام کافی‌شات پیشنهاد دهید.
نوشته‌ی شما نباید بیشتر از ۱۰۰ کلمه باشد.

با تشکر از
افشین معماریان، هومن حمدان، لیلا اوصالی و مینا هاشمی



HIGH.GRAPHIC STUDIO @

03

شیرینی

29

5

سرمقاله

فیلم و سریال

34

6

کافی شاپ

داستان

38

8

گزارش جلد

عکاسی

41

15

زندگی

موسیقی

46

17

معماری

فوتبال

49

22

نقاشی

هنرمند

55

27

داستان

G





KITCHEN ROSE
isn't a product, It's a Lifestyle

📷 kitchenrose.co



نوروز مبارک

سیداحمد محیط طباطبایی

@ahmad_m_tabatabai

نوروز میراث کهن است. قدیمی‌تر از ساسانیان و قدیم‌تر از بسیاری از اعصار تاریخی سرزمین ما. اما آیین امروزی نوروز شامل نکته‌ی حائز اهمیت است؛ آن که آغازش اولین روز برج حمل یعنی آغاز بهار و پایان زمستان در نیم‌کره‌ی شمالی است. تقویم خورشیدی برای کشاورزان از اهمیت فراوانی برخوردار است. کشاورز می‌داند کی بکارد، کی درو کند و کی انبار کند. دامدار می‌داند کی حیوان را بچراند و کی از قشلاق به ییلاق بکوچد. پس طبیعی است که مردم ساکن در نواحی معتدل، شروع بهار برایشان مهم باشد و جشن‌های آغاز بهار را برگزار کنند.

باریستا آیسان

آیسان مفید

eyemosuun






می‌دونی شیف‌زدن توی بار از دور خیلی کار جذابی به نظر می‌آد، اما واقعیتش اینه که وقتی وارد کار می‌شی ممکنه بخوره توی ذوق؛ اینو از کجا می‌دونم؟ چون خودم اولش اینطوری بودم. اما بعد از گذشت چند وقت اون عطش یادگیری و دم کردن یا کار کردن با دستگاه این حس از بین می‌بره. البته خب من علاقه‌مم خیلی شدید بود، ولی خب منظورم می‌گیرین دیگه! از اونجایی که من توی یه محیطی کار کردم که از همون اول خیلی سفت و سخت یاد گرفتم و جلو رفتم، باید بگم خیلی دنیای عجیبیه و هر چقدر علاقه‌ت به قهوه بیشتر باشه، این مسیر برات لذت‌بخش‌تره!



باروک

حسین کریمزاده

 [hosseinkarimzadeh.art](https://www.instagram.com/hosseinkarimzadeh.art)



- یوهانس ورمیر

در اواخر سده‌ی شانزدهم میلادی، در هنر و ادب دوران رنسانس تحولی به وجود آمد که باروک نام گرفت. باروک یک جنبش هنری بسیار تأثیرگذار بود که در ایتالیا شکل گرفت و در اروپا و آمریکای مرکزی و جنوبی گسترش یافت و در سراسر قرن هفدهم بر بیشتر اروپا تسلط داشت. حفظ تعادل

و وحدت‌آفرینی در میان عناصری متراکم،
 تضاد قوی بین نور و تاریکی برای ایجاد عمق،
 جذابیت عاطفی، خلق تصاویر زنده، توجه
 دقیق به بافت‌ها، حالات چهره و بازی نور بر
 روی سطوح از ویژگی‌های مهم سبک نقاشی
 باروک است.



کاراواجو (۱۵۷۱-۱۶۱۰)، پیتر پل
روبنس (۱۵۷۷-۱۶۴۰)، دیه‌گو ولزکز
(۱۶۰۶-۱۶۶۹)، رامبراند (۱۵۹۹-۱۶۶۰)
و یوهانس ورمیر (۱۶۳۲-۱۶۷۵) از
برجسته‌ترین نقاشان عصر باروک
هستند.





- لورنزو برنینی

یکی از دلایل پیدایش پیکره‌سازی باروک، نقش مقابل بین باروک و کلاسیک‌گرایی بوده است. استفاده از عناصر تزیینی و نمایان‌کردن هرچه بیشتر فواره‌ها و آب‌نماها در معماری باروک بسیار متداول بوده است. بعدها

این‌گونه برخورد با آب و استفاده‌ی نمادین از مجسمه‌سازی، در شهرسازی و میدان‌ها نیز مرسوم شد. پیکره‌سازان عصر باروک، بیشترین تلاش خود را به کار می‌بستند تا حرکت را در آثار خود به‌وجود آورند.

برجسته‌ترین مجسمه‌ساز عصر باروک، جیان لورنزو برنینی (۱۶۸۰-۱۵۹۸) بود که آثارش نمونه‌ای از ترکیب فرم، محتوا و ایده محسوب می‌شود. ایجاد وحدت میان مجسمه‌ها و





- کاراواجو

فضای معماری اطراف آن، از ویژگی‌های آثار برنینی است. حالت‌های آشفته، ناآرام و حرکات پرهیجان آثار برنینی، مخاطبان را برای مشاهده‌ی پیکره‌ها از زوایای گوناگون بیشتر ترغیب می‌کند تا در آن‌ها مشارکت ذهنی و فیزیکی داشته باشند.

سبک باروک از غنی‌ترین و کامل‌ترین پدیده‌های قرن هفدهم است که سعی داشت احساسات و عقل بیننده را درگیر کند. جای پای هنرمندان باروک را می‌توان در کشورهای ایتالیا، اسپانیا، هلند و فرانسه دید.

چرا با هم نه حرف نه می زنیم؟

حسین فاطمیان

📷 [hosseinfatemian](https://www.instagram.com/hosseinfatemian)



کولرو چرا خاموش کردی؟

- سردم شد

وسط مرداد؟!

- به ماهش ربط داره؟

نداره؟

- وسط زمستون بخاری رو خاموش

نمی‌کنی تو؟

من گرمم می‌شه که بخاری رو

خاموش می‌کنم.

- آها، من سردم نمی‌شه وقتی کولرو

خاموش می‌کنم، ولی تو گرمت می‌شه

وقتی بخاری رو خاموش می‌کنی!

بله

- بله

...

- ...

پس کولرو روشن می‌کنم.

- چقدر حرف‌زدن فایده داره واقعاً.

اسکاندیناوی

Scandinavian

Style

فرناز گسیلی

📷 farnazgosili



طراحی اسکاندیناوی در اوایل قرن بیستم ظهور کرد و در دهه‌ی ۱۹۵۰ میلادی در سراسر پنج کشور شمال اروپا: دانمارک، فنلاند، نروژ، سوئد و ایسلند شکوفا شد. در فرهنگ اسکاندیناوی اشیایی که در طراحی فضا استفاده می‌شود باید ساده، طبیعی و عملکردی باشند. در کشورهای حوزه‌ی اسکاندیناوی بیشتر سال در تاریکی سپری می‌شود به همین دلیل برای استفاده‌ی بیشتر از







نور طبیعی از پنجره‌های بزرگ با پرده‌های توری شفاف استفاده می‌شود. در طراحی داخلی اسکاندیناوی، از رنگ‌های روشن و طبیعی به‌ویژه سفید برای دیوارها، سقف، کف و مبلمان استفاده می‌شود تا بتواند نور را در اتاق منعکس کند. پالت رنگی فضا در این سبک، رنگ‌های خنثی و ملایم است که در نهایت منجر به یک فضای روشن، آرام و دلنشین می‌شود.

مناطق سرد و مرطوب شمال اروپا پوشیده از جنگل است و به دلیل فراوانی، چوب به عنوان متریال اصلی در طراحی خانه‌ها استفاده می‌شود. استفاده از چوب در طراحی داخلی اسکاندیناوی نشان‌دهنده‌ی ارتباط فضای داخلی با محیط زیست است.

در طراحی داخلی اسکاندیناوی، تمرکز بر روی راحتی و کاربردی بودن مبلمان است برای پوشش مبلمان نیز از پارچه‌های طبیعی و ساده مانند پشم، کتان و پنبه در کنار فرش‌ها و گلیم‌های کرک‌دار استفاده می‌شود.



هاسوی گاواسه

پرہام سلیمی

📷 parhamsalimi988



در اوایل قرن بیستم، در ژاپن، از هاسویی کاواسه استاد جنبش شین هانگا، به خاطر چاپ‌های چوبی خاطره‌انگیزش از مناظر روستایی و شهری تجلیل شد. آثار او به دلیل استفاده از نور، سایه، و ظرافت‌های فصلی، که زیبایی زودگذر طبیعت و محیط‌های سنتی ژاپن را به تصویر می‌کشد، مشهور است.

هنر کاواسه عمیقاً بر استودیو جیبلی تأثیر گذاشت، به ویژه آثار هایائو میازاکی.







توانایی او در انتقال آرامش و
نوستالژی در پس‌زمینه‌های پر از
جزئیات جیبلی طنین‌انداز می‌شود، از
حومه‌ی آرام «همسایه‌ی من توتورو»
تا «خیابان‌های غرق باران». تاکید
کاواسه بر ترکیب زیبای طبیعی با
حضور انسان، منعکس‌کننده‌ی کاوش
موضوعی جیبلی از رابطه‌ی انسان با
طبیعت است. چاپ‌های او همچنین
الهام‌بخش کادریندی جیبلی بودند، که
اغلب مکث می‌کنند تا لحظاتی آرام را به
بیننده منتقل کنند.

A woman with blonde hair, seen from behind, wearing a white lace dress. She is holding a sword with a red hilt. The background is dark.

حاقو


حزیر غریب پور

📷 harirgharibpourofficial

تعبیر درآمده! عمو شوآن مُرده!
 توکا جون شُهرهی آفاق شده!
 صفِ زنان فنجان به دست رسیده به کوچه!
 پولمان از پارو بالا رفته!
 در ازای دستیاری، حقوق یک ماه نویسندگی را
 یک هفته‌ای پرداخته!
 میان فنجان‌ها می‌چرخیم؛
 من فنجان بانوان، لیموآ دختران جوان!
 لیموآ می‌گوید: ۱۵ تا گردن‌بند، ۳۵ تا حلقه!
 ادامه می‌دهم: ۲۷ تا چاقو، ۴۸ تا چکمه!
 بانویی یقه‌ام را می‌چسبد: چاقو معنیش چیه؟
 خودم را خلاص می‌کنم: رقیبه! ... خیانته!
 بازپرس مقابلم نشست: از کجا می‌دونستین
 مقتول خائنه؟
 می‌لرزم: ... نمی‌دونستم!
 خونسرد است: متهم از شما شنیده!
 چهار ستون بدنم می‌لرزد!
 لیموآ شانه‌هایم را تکان می‌دهد: حریر! ...
 پاشو چقد می‌خوابی؟ الان سال تحویل می‌شه!
 از جا می‌پریم! هنوز می‌لرزیم!
 صدای عمو شوآن از آشپزخانه می‌آید: این
 چاقو کجاس؟ ... شکم این ماهی سفید رو
 سفره کنم!؟

سوهان

نونا کریمزاده

 nonakarimzadeh

نزدیک به ۱۱۵ سال پیش در مراسم باشکوهی که امین‌السلطان به مناسبت افتتاح صحن اتابکی حرم حضرت معصومه در قم برپا کرده بود اتفاق ماندگاری رقم خورد. رسم بود که هریک از بزرگان شهر هدایایی را به نماینده‌ی ناصرالدین شاه پیشکش کنند؛ در این میان ملاابراهیم شماعی از حلوایی لذیذ رونمایی کرد که هوش از سر فرستاده‌ی شاه پراند!





گفته می‌شود بعد از خوردن حلوا، آن را به سوهانی فولادی تشبیه کرده که غذای او را ساییده و هضم کرده است.

آرد، شکر، روغن، پسته، زعفران، دارچین، هل و گلاب، و همچنین روغن حیوانی، روغن گیاهی خوراکی، تخم‌مرغ و پودر جوانه‌ی گندم، مواد تشکیل‌دهنده‌ی

سوهان هستند. این دسر کاملاً ایرانی سرشار از ویتامین B و ویتامین E است و به واسطه‌ی قند طبیعی حاصل از جوانه‌ی گندم موجب ذخیره‌ی انرژی و بهبود عملکرد عضلانی، و پروتئین موجود در آن باعث استحکام استخوان‌ها و تقویت سیستم عصبی می‌شود.






سوهان نه تنها یک دسر خوشمزه است بلکه نمادی از هنر قنادی ایرانی به ویژه شهرهای قم، یزد، زرنند و اصفهان محسوب می شود. اگر به دنبال تجربه ای متفاوت از طعم و عطر خاص شیرینی ها هستید، سوهان را حتماً امتحان کنید.



PARADISE

بهشت

فرزاد فرید

 farzad.farbod

ژانر: علمی تخیلی پساآخرالزمانی، تریلر سیاسی، جنایی
پدیدآورنده دن فوگلمن
بازیگران: استرلینگ ک. براون، جولین نیکولسن،
سارا شاهی، جیمز مارسدن
۸ قسمت- فصل اول (ادامه دارد)
سال پخش: ۲۰۲۵






حادثه‌ای آخرالزمانی رخ داده و بازماندگان منتخب در پناهگاهی زیرزمینی در کلرادو که به بزرگی یک شهر است زندگی می‌کنند. سه سال بعد از حادثه، رییس‌جمهور در خانه‌اش به قتل می‌رسد و حالا تیم محافظ او و دولت باید به دنبال قاتل/قاتلان و انگیزه‌ی جنایت باشند. فرماندهی محافظان که خود در مظان اتهام است به حقایق تکان‌دهنده پی برده ولی نمی‌داند به چه کسی می‌تواند اعتماد کند.

این مینی سریال جدید هولو که با نظر مثبت منتقدان مواجه شده ترکیبی جالب از چند ژانر مختلف است که شیوهی روایی خاص و متفاوتی هم دارد و به بهترین شکل به مفهوم نسبی بودن واقعیت می‌پردازد.



منتشر نہی شود

نویسنده ہم ندارد

 fakenews



ПРАВДА



رایبونیچ به کافه‌ای می‌رود و می‌نشیند و دستوری یک فنجان چای و یک نسخه از روزنامه‌ی پراودا را می‌دهد.

گارسون به او می‌گوید: «چای را می‌آورم، ولی نمی‌توانم یک نسخه از روزنامه‌ی پراودا را بیاورم؛ چون رژیم روسیه سرنگون شده و روزنامه‌ی پراودا دیگر منتشر نمی‌شود!»

پراودا زبان حزب کمونیست روسیه بود. رایبونیچ می‌گوید: «خوب، فقط چای را بیاور.»

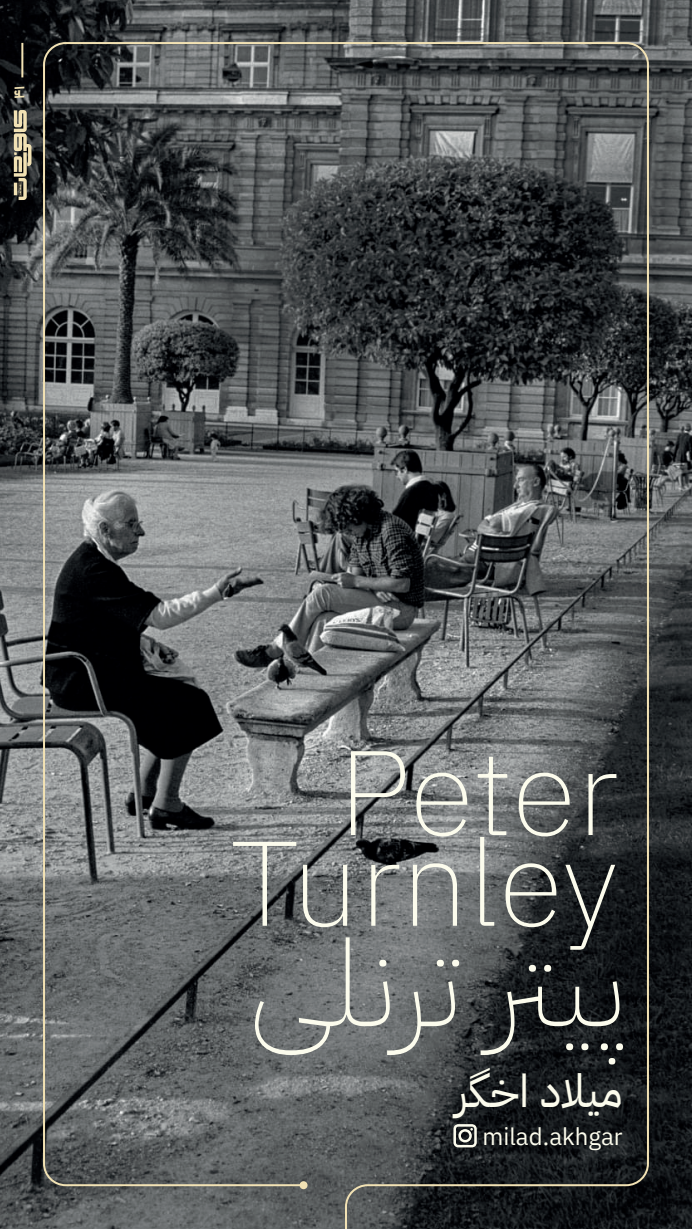
روز بعد رایبونیچ به همان کافه می‌رود و همان چای و روزنامه‌ی پراودا را سفارش

می‌دهد. گارسون هم همان پاسخ را
می‌دهد.

روز سوم رایینویچ باز هم سفارش یک
فنجان چای و یک نسخه پراودا را
می‌دهد، این بار گارسون به او می‌گوید:
«ببینید آقا، به نظر می‌رسد که شخص
باهوشی هستید. در سه روز گذشته شما
سفارش روزنامه‌ی پراودا را دادید و من
سه بار به شما گفتم که رژیم کمونیستی
شوروی سرنگون شده و روزنامه‌ی پراودا
دیگر منتشر نمی‌شود!!!»

رایینویچ می‌گوید: «می‌دانم، می‌دانم،
ولی فقط دوست دارم این را هر بار
بشنوم.»





Peter
Turnley
پیتر ترنلی

میلااد اخگر
@milad.akhgar

پیتر ترنلی فارغ‌التحصیل دانشگاه میشیگان، سوربن پاریس و موسسه‌ی سیاست‌های سیاسی پاریس است. دانشگاه هاروارد به او کمک هزینه‌ی تحصیلی Nieman Fellowship را برای سال‌های ۲۰۰۰-۲۰۰۱ اعطا کرده بود. ترنلی برای اولین بار عکاسی را در سال ۱۹۷۲ در زادگاهش فورت وین Fort Wayne، ایندیانا آغاز کرد. او به





همراه برادر دوقلویش دیوید، یک سال را صرف عکاسی از زندگی طبقه‌ی کارگر در خیابان مک‌کلن McClellan در داخل شهر کرد. این مجموعه در سال ۲۰۰۸ توسط انتشارات دانشگاه ایندیانا منتشر شد. در سال ۱۹۷۵، دفتر فرصت‌های اقتصادی ایالت کالیفرنیا، ترنلی را برای تولید یک مستند عکاسی درباره‌ی فقر در کالیفرنیا استخدام کرد.

ترنلی از درگیری‌های جهانی از جمله جنگ خلیج فارس، جنگ بوسنی،






جنگ داخلی سومالی، نسل‌کشی رواندا، آفریقای جنوبی در دوران آپارتاید، جنگ اول چین، عملیات حمایت از دموکراسی در هائیتی، تظاهرات میدان «تیان آن‌من» چین در سال ۱۹۸۹، درگیری اسرائیل و فلسطین، افغانستان، کوزوو، عکاسی کرده است. پیتر ترنلی بیش از هر روزنامه‌نگار غربی دیگری از رهبر شوروی میخائیل گورباچف عکس گرفته است. او شاهد فروپاشی دیوار برلین و انقلاب‌های اروپای شرقی در سال ۱۹۸۹، خروج نلسون ماندلا از زندان پس از ۲۷ سال حبس و متعاقب آن پایان آپارتاید در آفریقای جنوبی بود.

آواها و نواهای افریقایی

کاوه صادقی آزاد

 kavehsadeghiazad



هر قوم و قبیله‌ای در آفریقا سازها و سنت‌های موسیقایی مخصوص به خود را دارد و در اغلب مواقع، مخاطبان نیز در اجرای موسیقی نقش دارند. درهم‌تنیده شدن ریتم‌های مختلف (پُل‌ریتم) حین اجرا از جمله ویژگی‌های بارز موسیقی آفریقایی‌هاست. از این تنوع رنگارنگ و وسیع در اینجا تنها به چند نمونه اشاره می‌کنیم.



گروه موسیقی گریو



گریوهای افریقای غربی

گریوها، موسیقی‌دانان حرفه‌ای و راویان و خنیاگرانی هستند که در روستاها و مناطق افریقای غربی به اجرای موسیقی می‌پردازند. آنها تاریخ قبایل‌شان را با همین سنت آوازخوانی و داستان‌سرایی حفظ کرده‌اند.

فوتبال همه جانبه

حسین کریمزاده

📷 [hosseinkarimzadeh.art](https://www.instagram.com/hosseinkarimzadeh.art)



هندریک یوهانس کرایف متولد ۲۵ آوریل ۱۹۴۷ (۴ اردیبهشت ۱۳۲۶) در آمستردام هلند، بازیکن و مربی افسانه‌ای فوتبال بود. او که به‌عنوان یکی از بزرگترین بازیکنان فوتبال تاریخ شناخته می‌شود و ۳ بار در سال‌های ۱۹۷۱، ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ برنده‌ی توپ طلا شد و با هلند به فینال جام جهانی فوتبال ۱۹۷۴ رسید.

کرایف در طول دوران باشگاهی خود برای آژاکس، بارسلونا و فاینورد بازی کرد و به موفقیت‌های چشمگیری دست یافت. او با آژاکس به سه قهرمانی متوالی در لیگ قهرمانان اروپا (۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳) و عناوین داخلی متعدد، از جمله





۸ قهرمانی لیگ هلند رسید. قهرمانی لالیگا در فصل ۷۴ - ۱۹۷۳ همراه با بارسلونا به عنوان بازیکن و ۴ قهرمانی متوالی لالیگا - ۹۲، ۹۳ و ۹۴ - به عنوان مربی از افتخارات اوست. نفوذ او در فوتبال فراتر از جامها بود و



تاکتیک‌های مدرن فوتبال را شکل داد و بازیکنان و مربیان بی‌شماری را الهام بخشید. یوهان کرایف از پیشگامان فلسفه‌ی «توتال فوتبال» بود. توتال فوتبال یا «فوتبال شناور»، سیستمی است در فوتبال که در آن اگر بازیکنی از پست خود خارج شد، یک بازیکن هم‌تیمی جای او را پُر می‌کند؛ در این سیستم شناور

هیچ بازیکنی در نقش از پیش معین‌شده‌ی خود ثابت نمی‌ماند، و هرکس می‌تواند به تناب، مهاجم، هافبک یا مدافع باشد. کرایف در ۲۴ مارس ۲۰۱۶ (۵ فروردین ۱۳۹۵) در شهر بارسلونا اسپانیا درگذشت.

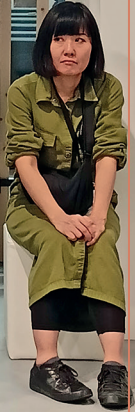


KUNIKO MAEDA

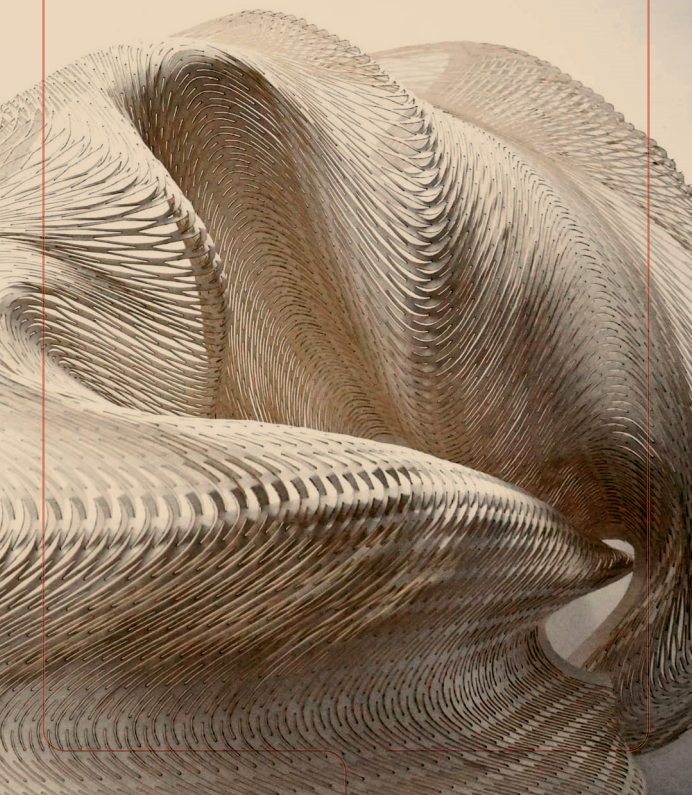
کونیکو
مائدا

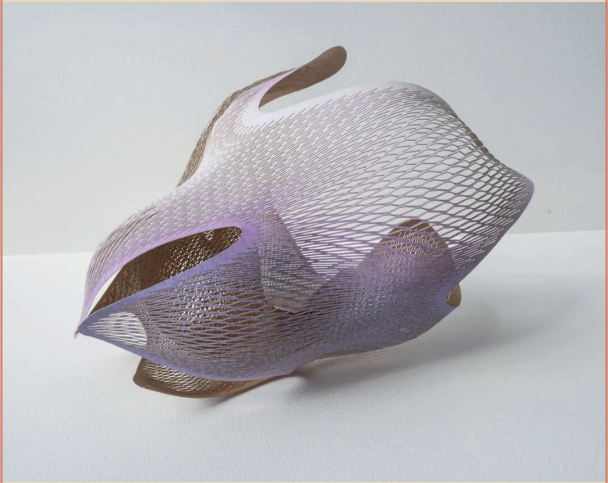
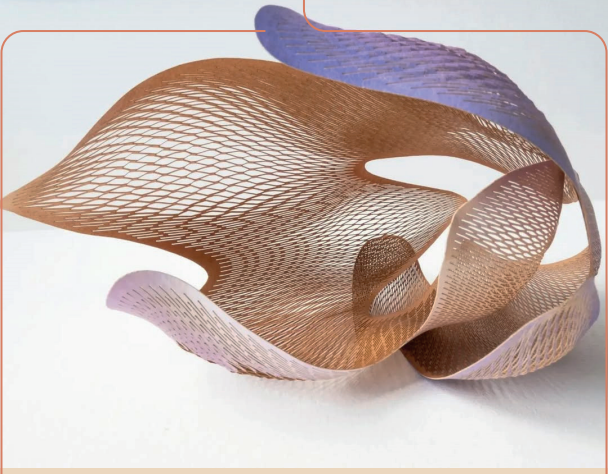
محمد رضا کوهستانی

Instagram: mrkoohestani



با خانم کونیکو مائدا هنرمند ژاپنی ساکن لندن در نمایشگاه revelation پاریس آشنا شدم. مائدا هنرش را هم چون شعری بی صدا در تاروپود طبیعت می‌تند. او با بهره‌گیری از کاغذ و مواد بازیافتی، ساختارهایی





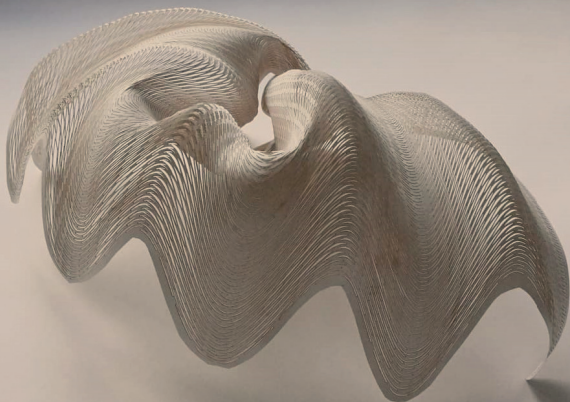
را خلق می‌کند که سایه و نور را به رقص
درمی‌آورند؛ بازتابی از ناپایداری جهان و زیبایی
آنی لحظه‌ها. هنر او، زمزمه‌ای از طبیعت است.

آن گونه که باشو (Matsuo Basho) سروده است:

در دل این سکوت

نجوای کاج و سرو

زمزمه ای بی انتها.





چشم خدا

علیرضا انوشفر

@alirezaanooshfar



هر خودروی فرمول یک به ۹ دوربین مجهز است که به صورت استراتژیک در نقاط مختلف خودرو نصب شده‌اند تا پوشش کاملی از مسابقات ارائه دهند. این دوربین‌ها در مکان‌های زیر قرار دارند:

- ساختار (T-structure) T: یک دوربین رو به جلو که در بالای خودرو نصب شده و نمای از بالا ارائه می‌دهد.
- دماغه (Nose): دو دوربین در جلوی خودرو که نمای رو به جلو را پوشش می‌دهند.



- عقب (Rear): یک دوربین رو به عقب که روی ساختار ضربه‌گیر عقب خودرو نصب شده است.
- شاسی کناری (Side Chassis): دو دوربین در دو طرف خودرو، درست در پشت راننده قرار دارند.
- کابین (Cockpit): یک دوربین داخل کابین که راننده را از روبه‌رو نشان می‌دهد.

• ۳۶۰ درجه (360-degree Camera):

دوربینی که در جلوی راننده نصب شده و نمای پانورامای کاملی ارائه می‌دهد.

• کلاه ایمنی (Helmet Cam): یک دوربین

داخل کلاه ایمنی راننده که دید اول‌شخص از زاویه دید راننده را به نمایش می‌گذارد.



آروین (مهر ۱۳۶۲ - اسفند ۱۴۰۴)
arvinmad

سید ابراهیم نبوی
seyedebrahimnabavi





کافی‌شات
به‌جز دو نشانی بالا، شعبه‌ی دیگری ندارد!