

كافشات





حسین
کریمزاده

مدیر وبسایت
@hosseinkarimzadeh.art



انوشه
صادقی آزاد

طراح گرافیک
@anooshehsa



حسن
کریمزاده

مدیر هنری
@hassanland



نادر
داودی

سرمدبیر
@naderdavoodi



IMAGE MATTERS

ART | FOOD | LIFE | STYLE

دانلود رایگان تمام شماره‌های کافی‌شات
از طریق سایت نشریه ممکن است.

مطالب خود را به صفحه‌ی اینستاگرام کافی‌شات پیشنهاد دهید.
نوشته‌ی شما نباید بیشتر از ۱۵۰ کلمه باشد.

با تشکر از
افشین معاریان، هومن حمدان، محمد و مهدی حاجی‌خانی و مینا هاشمی

03

معرفی هنرمند

30

5

سرمقاله

موسیقی

36

6

کافی شاپ

فیلم و سریال

39

10

گزارش جلد

آشپزی

45

16

موسیقی

کافی شاپ

52

18

معماری

داستان

55

23

فوتبال

سبک زندگی

57

26

فرمول یک

G





KITCHEN ROSE
isn't a product, It's a Lifestyle

Instagram icon
[@kitchenrose.co](https://www.instagram.com/kitchenrose.co)

چرا کافی شاپ؟

نادر داودی

 naderdavoodi

اسکار وایلد می‌گوید: «اگر می‌خواهید به فرهنگ کمک کنید، کافی‌شاپ بسازید.» کافی‌شاپ که معادل قهوه‌خانه در زبان فارسی است، عملاً در گذر زمان دو معنای مختلف در ایران پیدا کرده. قهوه‌خانه جایی است که چایی سرو می‌کند و کافی‌شاپ جایی که می‌توان در آن قهوه خورد. قهوه‌چی در واقع کسی است که برای شما چای می‌آورد و مفهوم باریستا هنوز آنقدر جدید است که در زبان فارسی معادل هم نیافته و از معادل‌سازی فرهنگستان نیز فیضی نبرده.

کافی‌شاپ‌ها دو ویژگی بسیار مهم دیگر نیز دارند؛ ذائقه‌ی غذایی ما را ارتقاء می‌دهند و بستر مصرف یکی از مهم‌ترین محصولات کشاورزی جهان را فراهم می‌آورند؛ قهوه!

حالتش کافته‌داری

گی با فرهاد دولت‌آبادی

📷 [cafenazdiketab](#)



فرهاد دولت‌آبادی به دو چیز معروف است؛ این‌که پسر محمود دولت‌آبادی رُمان‌نویس و ادیب برجسته‌ی ایرانی است و آن‌که مالک یکی از مهم‌ترین کافه‌های شهر در خیابان کریمخان است: «کافه نزدیک کتاب» در پلاک ۱۳۴. او از سال ۱۳۹۶ این کافه را مدیریت می‌کند که روزگاری مثل یک زنجیره در این‌طرف و آن‌طرف شهر شعباتی داشته است.

به گفته‌ی او دستگاه قدرت در ایران در مورد کافه‌داری و کافه‌دارها دچار یک سوتفاهم است که از قبل انقلاب به امروز رسیده و آن این‌که انگار کافه‌ها محل فسق و فجور هستند و حتماً در آن‌ها خلاقی اتفاق می‌افتد. در حالی‌که کافه یک مرکز خدماتی است که تعدادی از آدم‌ها بسته به میل و رفاقتشان در آن‌جا حاضر می‌شوند تا خدماتی دریافت کنند. قهوه، فضای کافه، غذای آن، خلوت افراد در میان جمع



و رفتار کارکنان از جمله‌ی این خدمات هستند. اگر نظام اداری و انتظامی کشور با نقش کافه‌ها در خدمت‌رسانی به مشتری‌ها آشنا شوند و آن را فهم کنند، کار کافه‌دار آسان‌تر می‌شود.

بوسه بر تیر

حسین کریمزاده

📷 [hosseinkarimzadeh.art](https://www.instagram.com/hosseinkarimzadeh.art)

محرومیت مارادونا به علت استفاده از داروهای غیرمجاز، گل به خودی آندره اسکوبار و بعد به قتل رسیدنش، شگفتی سازی عربستان، گل لچکوف به آلمان با ضربه‌ی سر شیرجه‌ای، خراب کردن پنالتی توسط روبرتو باجو، همه از اتفاقات و خاطرات جام جهانی ۹۴ آمریکاست. یکی از صحنه‌های خاطره‌انگیزی که از این دوره‌ی بازی‌های جام جهانی





در ذهن تماشاگران مانده، کنترل ناقص شوت بازیکن برزیل توسط جیانلوکا پالیوکا بود که توپ بعد از رها شدن از دستانش و برخورد به تیر عمودی دروازه، مجدداً در آغوش او آرام گرفت و پالیوکا به پاس تشکر، بوسه‌ای بر تیرک دروازه زد. [ویدئو]

جیانلوکا پالیوکا، دروازه‌بان تیم ملی ایتالیا در جام‌های جهانی ۹۴ و ۹۸، متولد ۱۸ دسامبر ۱۹۶۶ (۲۷ آذر ۱۳۴۵) در شهر بولونیاست که فوتبال حرفه‌ای خود را از تیم جوانان بولونیا در سال ۱۹۸۴ آغاز کرد و پس از آن در رده‌ی بزرگسالان در باشگاه‌های سمپدوریا، اینترمیلان، بولونیا و آسکولی فوتبال خود را ادامه داد.





پالیوکا در رده‌ی باشگاهی،
مجموعاً ۸۱۴ بار در درون
دروازه ایستاد، ۲۷۶ بازی
کلین‌شیت کرد و ۸۶۳ بار
دروازه خود را باز شده دید.
در رده‌ی ملی نیز ۳۹ بار
درون دروازه تیم ملی ایتالیا
ایستاد، ۱۹ بار کلین‌شیت و
۲۷ گل دریافت کرد.



جیانلوکا همچنین با اخراج
در دقیقه ۲۱ دیدار با نروژ
در جام جهانی ۹۴، به اولین
دروازه بان اخراجی تاریخ
جام های جهانی تبدیل شد.
[ویدئو]

از راست:
فرانچسکو تولدو
والتر زنگا
آنجلو پروتزی
جیانلوکا پالیوکا


Tim Off

CALL TO DUTY
Bruce
Springsteen
embraces
veterans and
the question of
patriotism

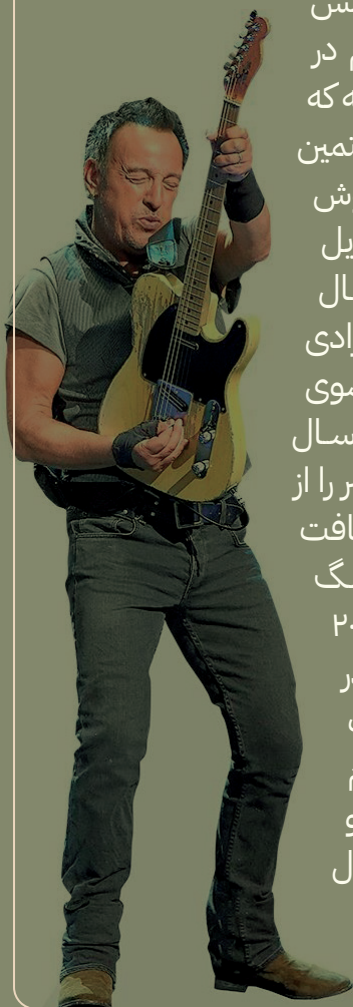


رئیس بزرگ

میلاد اخگر

 milad.akhgar

بوریس اسپرینگستین یکی از برجسته‌ترین
موسیقی‌دانان عصر آلبوم است.



او بیش از ۷۱ میلیون آلبوم در ایالات متحده و بیش از ۱۴۰ میلیون آلبوم در سراسر جهان فروخته که او را به بیست و هفتمین هنرمند پرفروش موسیقی در تاریخ تبدیل کرده. بوریس در سال ۲۰۱۶ نشان افتخار آزادی رئیس‌جمهوری را از سوی باراک اوباما و در سال ۲۰۲۳ نشان ملی هنر را از سوی جو بایدن دریافت کرد. نشریه‌ی رولینگ استون در سال ۲۰۱۰ اسپرینگستین را در رتبه‌ی ۲۳ در فهرست ۱۰۰ هنرمند برتر تمام دوران قرار داد و او را تجسم راک اند رول توصیف کرد.

کارخانه‌ی مسکونی!

فرناز گسیلی

📷 farnazgosili





سبک صنعتی (Industrial Design) در
طراحی داخلی، در سال ۱۹۴۷ میلادی در آمریکا
با تبدیل یک کارخانه به خانه‌ای مسکونی متولد
شد.

سبک صنعتی با تبدیل کردن کارگاه‌ها، انبارها و کارخانه‌های قدیمی و متروک به فضاهای مسکونی، دفاتر کار و آتلیه‌های طراحی، بدون پاک کردن زمینه‌ی داخلی از عملکردهای گذشته و ترکیب آن با طراحی مدرن به سرعت مورد توجه قرار گرفت. سبک صنعتی آنچه را که پشت پرده‌ی طراحی بود حالا بی‌پرده جلوی چشم بیننده به نمایش می‌گذارد.



سازه‌های خام و صنعتی، انواع آجر، تیرهای اصلی، پیچ و مهره، انواع اتصالات لوله، سیم‌کشی باز، کانال‌های تهویه‌ی هوا، پالت‌های چوبی رنگ‌ورو رفته، رادیاتورهای فرسوده، دیوارهای گچی قدیمی، تیرک‌های چوبی





قدیمی، پنجره‌های کارخانه‌های قدیمی، استفاده از اکسسوارهای دیواری مثل قطعات ماشین‌آلات و لامپ‌هایی آویزان از سقف را در طراحی داخلی فضاهای صنعتی می‌توان مشاهده کرد.

مبل‌مان فلزی معمولاً نقطه‌ی کانونی در طراحی فضاهای صنعتی هستند. رنگ‌های خاکستری، قهوه‌ای، سیاه و سفید، پالت رنگی فضا را تشکیل می‌دهند.

این آدم بشر نیست

طاهر داودی

Instagram: [t.davoodi.3840](https://www.instagram.com/t.davoodi.3840)



کریستیانو رونالدو در ۳۹ سالگی
سریعترین سرعت دویدن خود را
در یورو با رکورد ۳۲,۷ کیلومتر در
ساعت به ثبت رساند.

این بالاترین سرعت ثبت شده‌ی
او در مسابقه‌ها از زمانی است که
آنها شروع به آغاز این رکوردگیری
در سال ۲۰۱۲ کردند.



دیر رسیده!

این عکسی که حالا حکم سند تاریخی را ایفاء می‌کند؛ پس از چاپ مقاله‌ی «آبجوی مجیدیه» در شماره‌ی قبل توسط یکی از خوانندگان برای ما فرستاده شد. دیر رسید، اما به موقع!



هیلو Halo

علیرضا انوشفر

 alirezaanooshfar



هیلو یک سازهی ایمنیست که به صورت یک حلقه‌ی محافظتی در اطراف سر راننده قرار می‌گیرد تا از برخورد اجسام بزرگ مانند لاستیک اتومبیل‌ها یا در هنگام چپ‌شدن اتومبیل، از سر راننده محافظت کند. هیلو از تیتانیوم ساخته شده و به شاسی اتومبیل وصل می‌شود تا در زمان برخورد فشار وارده را به شاسی منتقل کند.





تیم‌های مختلف و همچنین شرکت‌های سازنده اتومبیل در بهبود طراحی هیلو مشارکت داشتند اما به طور کلی فیا مسئولیت اصلی در توسعه و اجرای هیلو را بر عهده داشته و پس از آزمایشات مختلف و عبور از رقبایی مانند شیلد (shield) و ایرواسکرین (aeroscreen) از سال ۲۰۱۸ در مسابقات فرمول یک اجباری شد.

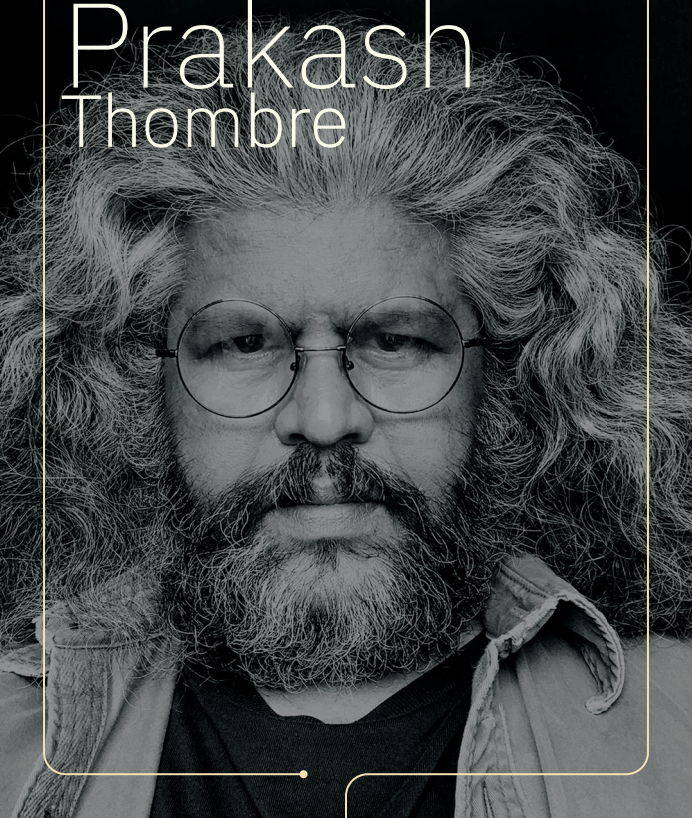
در سایت رسمی فیادرمورد این سازه‌ی ایمنی نوشته شده: هیلو به اندازه‌ی قوی است که می‌تواند وزن دو فیل آفریقای را تحمل کند و همچنین آن قدر محکم است تا بتواند یک چمدان بزرگ و سنگین را که با سرعت ۲۲۵ کیلومتر بر ساعت پرتاب می‌شود را منحرف کند.



آرامش
در حضور
دیگران

حسن کریمزاده
@hassanland

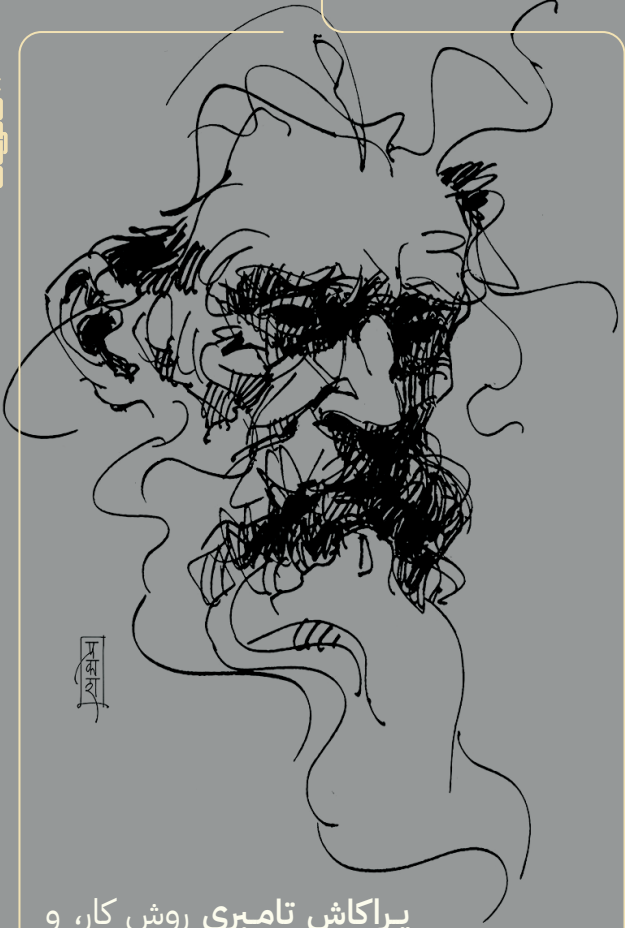
Prakash
Thombre



تخته‌شاسی، کاغذ، قلم‌فلزی، مرکب و یک
موتورسیکلت، تنها ملزوماتی هستند تا
هنرمند مورد نظر ما در طی این سال‌ها روزگار
خود را در کشوری با یک میلیارد و چهارصد
میلیون نفر جمعیت! با لذت سپری کند.



۳۱



پراکاش تامبری روش کار، و
 البته زندگی خود را «ساده،
 شفاف و دقیق، و صادقانه»
 توصیف می‌کند. او هنرمندی
 سیاح است و برخلاف روش



بیشتر هنرمندان که میل‌اند
در عزلت و خلوت به خلق آثار
خود پردازند عاشق پرسه‌زدن
در شهرهای شلوغ و محلات
پر جنب و جوش؛ و طراحی سریع از
فیگور مردمان کوچه و بازار است.





پراکاش یک اسکچ‌آرتیستِ هندی تبار است و تخصص اصلی‌اش طراحی UX/UI و برندسازی استارت‌آپ‌ها و پلتفرم‌هاست. طراحی‌های خطی پیش‌رو، گزینش من از صدها اسکیس چشمگیر اوست که هرکدام به ما می‌آموزند: سادگی کافی‌ست! [ویدئو]

آواهای اولیه

کاوه صادقی آزاد

@kavehsadeghiazad

شَمَن، جمهوری آلتای، روسیه
شمن‌ها، در حالت خلسه، برای برقراری ارتباط با
عالم ارواح، صداهای طبیعی حیواناتی چون خرس
قطبی، پرنده، و گرگ را تقلید می‌کنند. [ویدئو]



کاتجک (katajjaq)

«کاتجک» نوعی آواز حلقی است که توسط بومیان قطب شمال اجرا می‌شود و جنبه سرگرمی و رقابت دارد. معمولاً این آواز توسط زنان به صورت دوئت (دو نفره) اجرا می‌شود و آنقدر این کار را تکرار می‌کنند تا نهایتاً یک نفر جا بزند. [ویدئو]

موسیقی در خانه

به صداهای اطرافتان در خانه گوش دهید؛ از صدای وزوز موتور یخچال گرفته تا تیک تیک ساعت. چه ملودی‌ها و ریتم‌هایی می‌توانید به کمک وسایل خانه‌تان مثل کاسه، کفش، مداد و... خلق کنید؟

تمامی این نمونه‌ها از جای‌جای جهان نشان‌دهندهٔ برخورد انسان با مسئله‌ی «صوت» است و از دم‌دستی‌ترین ایده‌ها برای برقراری ارتباط، سرگرمی، مراسم آیینی و غیره نیز شکل می‌گیرد. امروزه مسئله‌ی اصلی در موسیقی مدرن، موسیقایی‌شنیدنِ اصوات پیرامون‌مان است؛ یعنی رجعت به آواهای اولیه و مهم‌تر از آن رسیدن به خالص‌ترین ایده‌ها و موتیف‌ها برای به‌وجودآوردن یک قطعه‌ی موسیقی. هنرمند می‌آموزد که جهان پیرامونش را موسیقایی بشنود و موسیقایی بیندیشد.



DISCLAIMER*

*ANY RESEMBLANCE TO PERSONS LIVING OR DEAD IS *NOT* A COINCIDENCE.

سلب
مسئولیت

فرزاد فرید

 farzad.farbod

ژانر: تریلر جنایی _ روان‌شناختی
نوشته‌ی آلفونسو کوآرون براساس رمانی از رنه نایت
کارگردان: آلفونسو کوآرون
بازیگران: کیت بلانشت، کوین کلاین، ساشا بارون
کوهن، لیلیا جرج و...
۱ فصل - ۷ قسمت





مستندساز موفقى متوجه مى شود شخصيت
 اصلى رمانى شده كه ماجرايى را برملا مى كند كه
 سال ها پيش اتفاق افتاده و او تمام تلاشش
 را كرده بوده تا آن را پنهان كند، و حالا بايد با
 عواقب اتفاقى كه در آن دوران در زندگى اش رخ
 داده و تأثيرات مخربى بر زندگى يك خانواده ي
 ديگر هم داشته مواجه شود؛ تأثيراتى كه ممكن
 است منجر به نابودى هر دو خانواده شود.

سریال، پرسش‌های بنیادینی را مطرح می‌کند که شاید مهم‌ترین‌شان بحث سوبژکتیو بودن واقعیت است و این‌که در روایت هر ماجرا راوی چگونه می‌تواند خواننده یا شنونده را با خود همراه کند؛ مسئله‌ای که شاید اولین بار آکیرا کوروساوا، فیلمساز نامدار ژاپنی، در فیلم درخشان راشومون مطرح کرده است.



آداب نشستن

حمیدرضا عباسی

📷 hamidrezaabbasii_



دوست خوبم سلام!
لطفاً وقتی کافه می‌رید، صبر کنید مسئول
«هاست» بهتون بگه کجا بشینید!
دوستِ خوب من! سر میز کثیف نشینید؛

می‌دونم شما مشکلی ندارید، ما داریم.
من حمیدرضا عباسی هستم و در حال
حاضر در کافه تایپ مشغول به کارم و
خوشحالم که اینجام...
شما هم می‌تونید منو حمیدشون صدا
کنید!

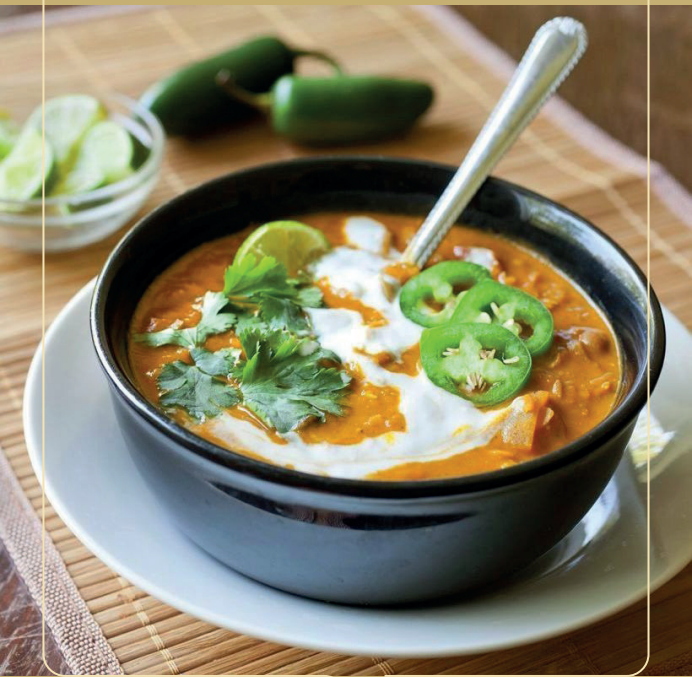


رژیم غذایی ایورودایی

کاوه محمدی

وقتی صحبت از رژیم غذایی می‌شود، بسیاری از افراد اطلاعاتی هرچند مختصر درباره‌ی یکی دو رژیم لاغری دارند و همواره انتخاب یک شیوه مناسب دغدغه‌ای برای آن‌هاست.

اغلب برای انتخاب یک رژیم لاغری، به کاهش وزن دوستان و آشنایان نگاه می‌کنند. این روش سنجش می‌تواند گمراه‌کننده باشد. زیرا صرفاً کاهش وزن کافی نیست و باید فاکتورهای دیگر را هم بررسی کرد.





امروزه هوش مصنوعی نیز برنامه‌های رژیم غذایی طراحی می‌کند. این اتفاق باعث شده دوباره همان سوال مطرح شود: کدام رژیم غذایی بهتر است؟



بگذارید خیالتان را راحت کنم؛ به نظر من اکثر رژیم‌های علمی، با وجود نقاط قوت و ضعفشان، قابل قبول‌اند. تنها تعداد کمی از آن‌ها هستند که می‌توانم به راحتی از لیست حذف کنم، زیرا ضررشان بیشتر از منفعتشان است. اما همچنان رژیم‌های طبیعی بهترین گزینه‌اند. شاید جدیدترین متدها توسط هوش مصنوعی ارائه شده باشد، اما من ترجیح می‌دهم به خرد طبیعی یا همان خرد وِدایی اتکا کنم.

رژیم غذایی آیورودایی (هات بلی)، بر پاکسازی بدن و تنظیم سوخت و ساز تمرکز دارد. این رژیم به جای صرفاً کاهش وزن، به حذف سموم و مواد زائد از بدن کمک می‌کند که یکی از نتایجش کاهش وزن است. اگرچه ممکن است مقدار ناچیزی کاهش وزن کمتر نسبت به سایر رژیم‌ها داشته باشید، اما این کاهش وزن سالم‌تر و پایدارتر است. بنابراین، انتخاب رژیم آیورودایی می‌تواند گزینه‌ای مناسب باشد، زیرا بر سلامت کلی بدن تأکید دارد و نه فقط بر عدد روی ترازو.

برای اطلاع بیشتر از راز و رمز این رژیم منحصر به فرد، می‌توانید کتاب رژیم غذایی هات بلی را مطالعه کنید [اینجا]



با مورا کامی بخوابم و بدوم؟

پویان بیگ

 Pouyan.beigy



کافه با طعم دارچین

نازیلا لباف

📷 nazillabaf



در خیابان کوڈم (Kudamm) که قلب برلین محسوب می‌شود، به تازگی کافه‌ای باز شده که طعم دارچین می‌دهد. همان‌طور که از اسمش پیداست، سینمون رول با طعم‌های مختلف هست، ولی بیشتر از همه روی مزه‌ی دارچین تمرکز شده.





سینامود کافه به خاطر رنگ و طرح زیبایش، مورد علاقه‌ی من و احتمالاً عده‌ی زیاد دیگری است که محیطش را جای مناسبی برای امتحان کردن یک شیرینی خیلی خوشمزه و یک فنجان قهوه‌ی با کیفیت می‌دانند. درست زمانی که از پیاده‌روی در خیابان کوادم و دیدن مغازه‌ها و خرید کردن خسته شدی، کافه سر راهت قرار می‌گیره و خستگی رو از تنت در می‌آره.

[@cinnamood_](https://www.instagram.com/cinnamood_)



دانٹل

حریر غریب پور

📷 harirgharibpourofficial

غر می‌زنم: این پیراهن خیلی زشته!
توکا جون می‌گوید: شوهر تو فنجونو
می‌خوای؟! بپوشش!

می‌پرسم: اصلاً یارو چه ریختیه!
مامان رهی می‌گوید: کُپِ رتِ باتلر!
مردی وارد دکان می‌شود!

توکا جون زیپ پیراهن را بالا می‌کشد:
بجنب! خودشه رتِ باتلر!
رتِ باتلر می‌پرسد: دانتل دارین؟

لیموآ به جلو هولم می‌دهد: حریر داریم!
تاکید می‌کند: دانتل!
طاقه‌ی گیپور را دور خودم می‌پیچم: اینم
دانتل!

زنی وارد می‌شود: اییییی! کجاش دانتله؟
عصبی می‌گویم: ایشون باید بپسنده!
رتِ باتلر عاشقانه نگاهش می‌کند: همسرم
باید بپسنده!

توکا جون می‌پرسد: کی زن گرفت؟
لیموآ در تکاپوی قالب کردن گیپور جای
دانتل است! من، وارفته! میان چین‌های
پیراهن نشسته‌ام!

و مامان رهی می‌گوید: توکا! فالتِ رَدخور
نداره!

سمانه گلزاری
@samunehgolzari

در اهمیت سرورینس به دانشقی

کار من طراحی سرویس‌های بهداشتی برای مشتری‌های خاص است. حمام‌ها پیش از اینکه ایستگاهی برای تمیز شدن باشند، پناهگاهی برای بازآفرینی خود و بازتابی از سبک زندگی شخصی ما هستند. دیدگاه هنری من به عنوان یک طراح، در خدمت این است که این فضای کاربردی تبدیل به اثر هنری و مجذوب کننده شود. هدف ایجاد واحه‌ای است برای استراحت و تجدید قوا که روح را جلا می‌دهد و ایده‌ها جریان می‌یابند. اگر تصمیم‌گیری‌ها تون تو زندگی ضعیفه، لابد سرویس بهداشتی تون خوب نیست!

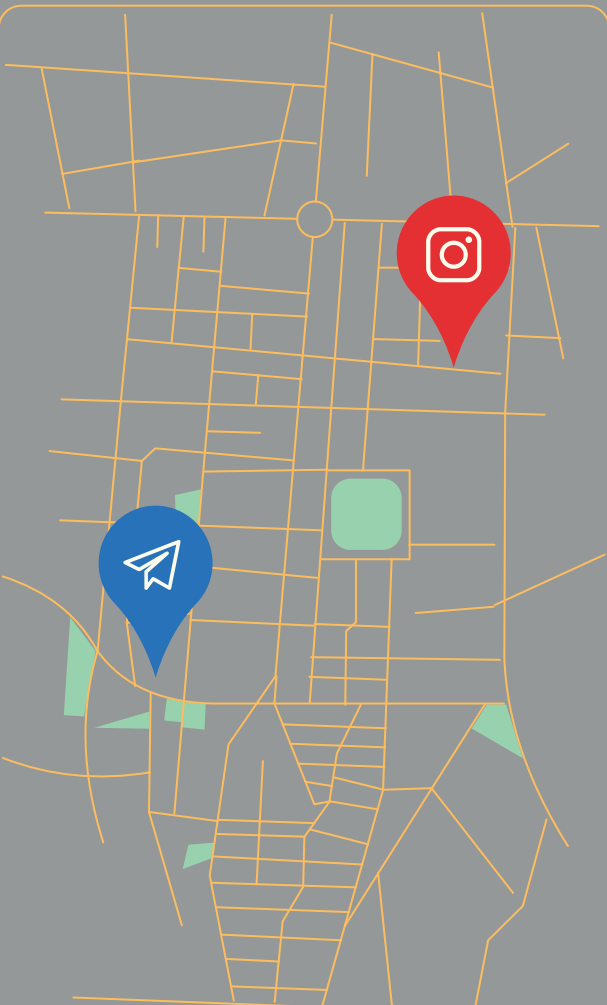


پیرانِ پیش از ما نصیحت وار گفتند:
«... دیرست... دیرست...»

تاریکیِ روح زمین را
نیروی صد چون ما، ندایی در کویر است!
«نوحی دگر می باید و توفان دیگر»
«دنیای دیگر ساخت باید
وز نو در آن انسان دیگر»!

— فریدون مشیری





کافی شات
به جز دو نشانی بالا، شعبه‌ی دیگری ندارد!